



PORADNIK
DLA PROJEKTANTÓW

Spis treści

Nowoczesne materiały wielkoformatowe: zastosowania	1
Wspólne cechy materiałów:	2
Wspólne zastosowania dla kompozytu mineralno-akrylowego, konglomeratu kwarcowego oraz spieków wielkoformatowych	2
Specjalne zastosowania	3
Konglomerat kwarcowy.....	3
Kompozyt mineralno-akrylowy.....	4
Spieki wielkoformatowe.....	5
Porównanie konglomeratu kwarcowego, kompozytu mineralno-akrylowego i spieku wielkoformatowego	6
Wymiary i grubość płyt	7
Waga	8
Odporność na ścieranie	8
Odporność na wysokie temperatury.....	9
Plastyczność	9
Bezszwowe łączenie	10
Praktyczność.....	10
Renowacja	10
Rodzaje powierzchni płyt.....	11
Polerowana tekstura	12
Matowa tekstura	12
Szczotkowana tekstura	12
Półmatowa tekstura	12
Grubość płyty i jej zastosowania.....	13
Błaty robocze.....	14
Wewnętrzne okładziny ścienne.....	14
Wykończenie podłóg i schodów	15
Parapety	15
Elewacja budynków.....	16
Fronty meblowe	16

Jak kształt blatu kuchennego wpływa na wybór materiału	17
Prostokątny blat roboczy o standardowych wymiarach.....	18
Prostokątny blat roboczy o niestandardowych wymiarach	19
Blaty robocze w kształcie litery U i L.....	20
Blaty robocze zaokrąglone (okrągłe owalne, fantazyjne kształty).....	20
Dekory kamieni aspekty praktyczne	21
Wzór granitu.....	22
Dekory z drobinkami brokatu.....	22
Arkusze i płyty z marmurowym wzorem i dużymi żyłami	23
Efekt motyla (Bookmatch A, B)	23
Kompozyt mineralno-akrylowy z grubymi wtrąceniami dekoracyjnymi	23
Zintegrowane akcesoria do blatów roboczych	24
Wbudowane podkłady	25
Rynienki do odprowadzania wody	25
Listwy ścienne i panele ścienne	26
Blaty robocze z kompozytu mineralno-akrylowego i konglomeratu kwarcowego z wbudowanym zlewem	28
Jak zaaranżować parapet	30
Stół połączony z parapetem	31
Półka	31
Stojak dla wysokich roślin	31
Wyprofilowany parapet okienny	31



Nowoczesne materiały wielkoformatowe: zastosowania

Kompozyt mineralno-akrylowy, konglomerat kwarcowy oraz spieki wielkoformatowe są powszechnie uznawane za najbardziej zaawansowane technologicznie materiały arkuszowe o szerokim zastosowaniu.



Wspólne cechy materiałów:

- Trwały
- Długowieczny
- Higieniczny
- Odporny na działanie chemii gospodarczej oraz krótkotrwałe działanie wysokich temperatur
- Brak specjalnych wymagań pielęgnacyjnych
- Duża gama kolorystyczna oraz różnorodność modnych dekorów
- Certyfikacja do stosowania w miejscach kontaktu z żywnością i w pomieszczeniach mieszkalnych

Wspólne zastosowania dla kompozytu mineralno-akrylowego, konglomeratu kwarcowego oraz spieków wielkoformatowych

- Blaty w kuchni i łazience, stoły do jadalni stoliki kawowe, stoły kawiarniane i barowe
- Wyspa kuchenna
- Bar i recepcja
- Parapety
- Zlewy i umywalki
- Półki dekoracyjne
- Okładziny ścienne w kuchniach, toaletach, holach budynków użytku publicznego, basenach i spażywnością i w pomieszczeniach mieszkalnych



Specjalne zastosowania

KONGLOMERAT KWARCOWY

- Półki kominkowe
 - Okładziny ścienna w metrze, na lotniskach
 - Podłogi i schody w budynkach użytku publicznego
-

Konglomerat kwarcowy jest odporny na uszkodzenia mechaniczne, zużycie, ścieranie oraz zarysowania.

Konglomerat kwarcowy w swoich właściwościach i wyglądzie jest praktycznie nie do odróżnienia od kamieni naturalnych takich jak granit, marmur czy trawertyn. Z powodzeniem wykorzystywany jest jako okładzina ścienna na dworcach kolejowych, lotniskach czy stacjach metra.



Specjalne zastosowania

KOMPOZYT MINERALNO-AKRYLOWY

- Regały i półki
 - Wnętrza klatek schodowych budynków mieszkalnych
 - Elementy dekoracyjne do wnętrz
-

Kompozyt mineralno-akrylowy jest stosunkowo lekkim materiałem, dlatego często wykorzystuje się go do produkcji półek i regałów.

Jest cieplejszy w dotyku niż konglomerat kwarcowy i spiek wielkoformatowy. Stąd często preferowany jest na schody w pomieszczeniach mieszkalnych, gdzie chodzi się bez butów.

Główną zaletą tego materiału jest jego termo-formowalność. Po podgrzaniu kamienia można go wygiąć w dowolny kształt. Dzięki temu powstają oryginalne elementy wyposażenia wnętrz, od lamp po ażurowe stoły i ławy.



Specjalne zastosowania

SPIEKI WIELKOFORMATOWE

- Okładziny ściennie w metrze, na lotniskach, w centrach handlowych
 - Podłogi i schody w budynkach użytku publicznego
 - Fronty meblowe
 - Okładziny kominków
 - Elewacje budynków oraz tarasów zewnętrznych
 - Okładziny w garażach i salonach samochodowych
-

Spieki wielkoformatowe to uniwersalny materiał o bardzo szerokim zastosowaniu. Przy wyborze tego materiału należy wziąć pod uwagę klasę odporności na ścieranie PEI, zalecaną grubość i rodzaj powierzchni.


Wysoka odporność na zużycie sprawia, że speiki wielkoformatowe mogą być stosowane do pokrywania podłóg i ścian obiektów użytku publicznego o dużym natężeniu ruchu.

Spieki wielkoformatowe mogą być zastosowane jako wykończenie

podłóg i okładziny ściennie w różnych gałęziach przemysłu (zakłady produkcyjne, przemysł chemiczny, spożywczy itp.).

Materiał ten, zyskuje również dzięki możliwości zastosowania go na fronty meblowe.

Ze względu na mrozoodporność, odporność na wahania temperatury i agresywne środowisko zewnętrzne, speiki wielkoformatowe są doskonałym materiałem na zewnętrzne elewacje budynków.



**Porównanie
konglomeratu
kwarcowego,
kompozytu
mineralno-akrylowego
i spieku
wielkoformatowego**



Wymiary i grubość płyt

Wszystkie trzy materiały dostępne są w dużych płytach. Wymiary płyt są optymalne dla blatów roboczych lub okładzin pomieszczeń. Rozmiary płyt poszczególnych marek mogą się nieznacznie różnić, ale w każdej kategorii (konglomerat kwarcowy, spieki wielkoformatowe, kompozyt mineralno-akrylowy) istnieją ogólnie przyjęte standardy, do których stosują się wszyscy producenci.

Wybór grubości płyty zależy od zastosowania. Grubsze płyty wybierane są na blaty, cieńsze na okładziny.

Marka	Rozmiar	Grubość płyt
Konglomerat kwarcowy Cesarstone	3050x1440 mm (Standard) 3340x1640 mm (Jumbo)	30 mm 20 mm 13 mm
Konglomerat kwarcowy Avant Quartz	3200x1600 mm (Jumbo)	20 mm
Konglomerat kwarcowy Tisoro	3200x1600 mm (Jumbo)	20 mm 15 mm
Spieki wielkoformatowe Keralini	3200x1600 mm	6,5 mm 12 mm
Kompozyt mineralno-akrylowy GRANDEx:	3680x760 mm	12 mm



Waga

Waga materiału jest bardzo ważnym aspektem, wpływającym na wymagania konstrukcji, na której umieszczona jest płyta.

Konglomerat kwarcowy ze względu na swój skład, którego 93-95% stanowi pokruszony naturalny kwarc, jest porównywalny wagowo do naturalnego granitu i marmuru.

- Płyta kamienia kwarcowego o grubości 20 mm waży około 200 kg.
- Płyta kompozytu mineralno-akrylowego o grubości 12 mm waży około 60 kg.
- Spiek wielkoformatowy o grubości 12 mm waży 140 kg, a płyta o grubości 6,5 mm - 75-80 kg.

Odporność na ścieranie

Odporność na ścieranie jest jedną z głównych zalet wspomnianych materiałów.

Spieki wielkoformatowe mają jednak najwyższą odporność na ścieranie. Można na nich kroić nożem i nie zostanie żadna rysa.

Konglomerat kwarcowy zajmuje drugą pozycję. Choć materiał ten jest bardzo odporny na ścieranie i zarysowania, na jego powierzchni, zwłaszcza na ciemnych dekorach, czasami mogą pojawić się ślady po ostrym nożu.

Powierzchnia kompozytu mineralno-akrylowego jest bardziej miękka ze względu na wysoki procent zawartości żywicy w materiale. Jeśli dana powierzchnia będzie intensywnie użytkowana, warto wybrać jasny kamień akrylowy z drobinkami. Na tego typu powierzchni drobne zarysowania są mało widoczne.



Odporność na wysokie temperatury

Podobnie jak w przypadku odporności na ścieranie, spiek wielkoformatowy jest najbardziej odporny na wysokie temperatury. W dalszej kolejności jest konglomerat kwarcowy, a następnie kompozyt mineralno-akrylowy.

Krótkotrwałe działanie wysokich temperatur na konglomeracie kwarcowym i kompozycie mineralno-akrylowym nie spowoduje uszkodzenia powierzchni. Dłuższy kontakt, np. z patelnią zdjętą z kuchenki, może spowodować białe odbarwienia na blacie. Oczywiście będą one bardziej widoczne na ciemniejszych powierzchniach. Aby zapewnić odpowiednią ochronę blatów roboczych przed działaniem termicznym - należy zastosować podkładki pod garnki.

Plastyczność

Kompozyt mineralno-akrylowy jest tutaj niekwestionowanym pierwszym wyborem. Ze względu na wyższą zawartość czystej żywicy akrylowej, materiał ten posiada właściwości formowania na gorąco.

Kamień jest podgrzewany, po czym staje się plastyczny i może przyjmować różnego rodzaju kształty.

Dzięki termo-formowaniu możliwe jest wykonanie z kompozytu mineralno-akrylowego produktów o zaokrąglonych kształtach: ciekawych modeli zlewów, okrągłych blatów i wielu innych.

W przypadku konglomeratu kwarcowego termo-formowanie prawie nigdy nie jest stosowane ze względu na niską zawartość żywicy, która zapewnia plastyczność materiału. Termo-formowanie spieków wielkoformatowych jest praktycznie niemożliwe.



Bezszwowe łączenie

W tym przypadku kompozyt mineralno-akrylowy wypada dużo lepiej od konglomeratu kwarcowego oraz spieku wielkoformatowego.

Kamień akrylowy pozwala na całkowicie bez-spoinową budowę - fugi między płytami są niewyczuwalne i niewidoczne dla oka. Trudności mogą pojawić się w przypadku zastosowania dekoru z dużymi żyłami marmurowymi i konieczności łączenia oddzielnych fragmentów płyt - wizualnie wzór może być zauważalny. Należy więc zwrócić szczególną uwagę na prawidłowe przycięcie płyt i ułożenie żył.

Spoiny między płytami kwarcowymi i ceramicznymi są mniej widoczne niż w kamieniu naturalnym, ale nadal są zauważalne.

Praktyczność

Powierzchnie wykonane z konglomeratu kwarcowego i kompozytu mineralno-akrylowego oraz spieku wielkoformatowego nie przepuszczają wilgoci, są zabezpieczone przed plamami, zabrudzeniami, gromadzeniem się i rozwojem mikroorganizmów. Wyjaśnienie tych właściwości jest proste: struktura materiału jest bardzo gęsta oraz gładka bez widocznych dla oka porów i mikropęknięć. Dlatego wszelkie zabrudzenia pozostają na wierzchu i nie wnikają wgłąb. Powierzchnie można myć i czyścić bez wysiłku.

Renowacja

Produkty akrylowe można odnawiać i naprawiać w domu, bez konieczności ich demontażu. Powierzchnia może być szlifowana i polerowana, aby usunąć wszelkie zarysowania, które mogły się pojawić, dzięki czemu znów będzie błyszcząca jak nowa. Naprawa uszkodzonych powierzchni kwarcowych lub ceramicznych w domu jest problematyczna.



Rodzaje powierzchni płyt

Konglomerat kwarcowy, kompozyt mineralno-akrylowy i spiek wielkoformatowy, dostępne są w różnych wykończeniach powierzchni: polerowane, matowe, półmatowe (satynowe, soft-touch) oraz szczotkowane.

Niektórzy producenci oferują płyty z różnymi rodzajami powierzchni.

Kompozyt mineralno-akrylowy jest zazwyczaj wykonany z połyskiem. Konglomerat kwarcowy oraz spieki wielkoformatowe mogą mieć każdy rodzaj tekstury - wszystko zależy od marki.



Polerowana tekstura

Jest najbardziej popularna i występuje niemal w każdej marce. Płyta ma całkowicie gładką, odbijającą światło powierzchnię. Przedmioty wykonane z płyt o polerowanej teksturze są najłatwiejsze w pielęgnacji. Wszelkie zabrudzenia i odciski palców można łatwo usunąć za pomocą zwykłej ściereczki i ciepłej wody.

Matowa tekstura

Sprawia, że powierzchnia jest mniej śliska ale jest nieco trudniejsza w pielęgnacji niż błyszcząca. Wiele osób decyduje się zastosować w swoich wnętrzach materiały od których nie odbija się połyskujące światło, wystrój staje się bardziej gustowny.

Półmatowa tekstura

Daje delikatny, stonowany efekt odbicia światła. W odniesieniu do definicji słowa „półmatowy” używa się czasem określeń «satynowy» lub «miękki w dotyku». Powierzchnie z półmatową powierzchnią są bardzo piękne, ale nie wszystkie marki produkują takie płyty.

Szczotkowana tekstura

Sugeruje wzór, który można wyczuć dotykając powierzchni płyty. Głębokość wzoru może być bardzo różna. Na przykład powierzchnie szczotkowane imitują ślady twardej metalowej szczotki na gładkiej powierzchni. Płyty z takim polerowaniem są bardzo dekoracyjne i efektowne, ale wymagają regularnego, dokładnego czyszczenia w celu usunięcia zabrudzeń.

Grubość płyty i jej zastosowania

Obszary zastosowań zawsze są podyktowane właściwościami materiałów. Konglomerat kwarcowy, kompozyt mineralno-akrylowy i spiek wielkoformatowy mają wiele wspólnych właściwości, lecz parę zasadniczych różnic powoduje, że należy przykładać szczególną uwagę do ich zastosowania.





Blaty robocze

Wszystkie trzy materiały to doskonały wybór na blaty kuchenne, wyspy, blaty łazienkowe, stoły jadalne czy też stoliki kawowe.

Na blaty, szczególnie w części roboczej kuchni, zaleca się grubsze płyty: kompozyt mineralno-akrylowy i spieki wielkoformatowe: 12 mm, konglomerat kwarcowy: 20-30 mm.

Dodatkowo należy rozróżnić wizualną grubość blatu od grubości płyty. Można na przykład użyć płyty o grubości 20 mm, ale wizualnie sprawić, że blat będzie wyglądał solidniej, dzięki szerokiej krawędzi 40-60 mm.

Wewnętrzne okładziny ściennie

Konglomerat kwarcowy, kompozyt mineralno-akrylowy i spieki wielkoformatowe idealnie nadają się na okładziny ściennie wewnątrz pomieszczeń.

W części mieszkalnej najczęściej stosuje się je w kuchni, wzdłuż powierzchni blatu roboczego, oraz w łazience.

W budynkach użytku publicznego spotykamy je w holach, pomieszczeniach gospodarczych bądź recepcjach

W przypadku ścian grubość płyt jest mniejsza: kompozyt mineralno-akrylowy 6-12 mm, konglomerat kwarcowy 13 mm, spieki wielkoformatowe 3-5 mm z siatką wzmacniającą.



Wykończenie podłóg i schodów

W budynkach użytku publicznego konglomerat kwarcowy i spiek wielkoformatowy mogą wytrzymać obciążenie tłumu. Materiały te są często stosowane jako podłogi w centrach handlowych, na dworcach kolejowych, lotniskach i stacjach metra.

W pomieszczeniach mieszkalnych, w których noszone są buty o miękkiej podeszwie, można zastosować kompozyt mineralno-akrylowy - jest on cieplejszy i równie niezawodny jak konglomerat kwarcowy czy spiek wielkoformatowy.

Tak samo jak przy okładzinach ściennych, na podłogi i schody stosuje się mniejszą grubość płyt.

Parapety

Parapety z konglomeratu kwarcowego bądź spieku to świetne rozwiązanie. Są bardzo praktyczne, a w połączeniu z blatem roboczym lub panelem ściennym tworzą zintegrowane wnętrza.

Tutaj można zastosować dowolną grubość - większość parapetów wykonuje się z tego samego materiału, z którego wykonane są wnętrza.



Elewacja budynków

Do zastosowań zewnętrznych nadają się tylko spieki wielkoformatowe. Doskonale znoszą sezonowe wahania temperatury, są odporne na agresywne działanie środowiska i nie tracą koloru pod wpływem światła UV. Zalecana grubość to 3-5 mm z siatką wzmacniającą.

Fronty meblowe

Okładziny frontów meblowych z użyciem cienkich spieków to nowatorskie rozwiązanie w projektowaniu mebli. Takie meble wyglądają stylowo i nowocześnie. Powierzchnie ceramiczne są bardzo praktyczne: nie ulegają zarysowaniom i są łatwe w czyszczeniu.

Stosowane są cienkie płyty o grubości 3 mm z siatką wzmacniającą.



Jak kształt blatu kuchennego wpływa na wybór materiału

Co należy wziąć pod uwagę, projektując blat kuchenny i wybierając materiał na niego.



Prostokątny blat roboczy o standardowych wymiarach

Poprzez definicję słowa „standardowy rozmiar” rozumiemy szerokość do 70-74 cm i długość do 300 cm.

Tutaj tak naprawdę nie ma ograniczeń, gdyż absolutnie każdy materiał jest odpowiedni: konglomerat kwarcowy, kompozyt mineralno-akrylowy, spiek wielkoformatowy. Wymiary danych materiałów pozwalają na wykonanie bezszwowego blatu z jednego kawałka.



Prostokątny blat roboczy o niestandardowych wymiarach

Dotyczy to blatów roboczych, które są szersze lub dłuższe niż podane powyżej wymiary.

Blaty z kompozytu mineralno-akrylowego o szerokości powyżej 70-74 cm, nie mogą być wykonane z jednego kawałka. Jednak dzięki technologii bezszwowej, można wykonać taki blat bez widocznych łączeń. Należy pamiętać, że w przypadku płyty z dekoracją marmurkową wzór blatu może być zaburzony na łączeniach płyt.

Wymiary płyt konglomeratu kwarcowego i spieku wielkoformatowego pozwalają na wykonanie bezspoinowych prostokątnych blatów, oczywiście jeśli nie będą większe niż rozmiar płyt:

Konglomerat kwarcowy Caesarstone

- 3050x1440 mm (Standard)
- 3340x1640 mm (Jumbo)

Konglomerat kwarcowy Avant Quartz

- 3200x1600 mm (Jumbo)

Konglomerat kwarcowy Tisoro

- 3200x1600 mm

Spieki wielkoformatowe Keralini

- 3200x1600 mm

Kompozyt mineralno-akrylowy GRANDEx

- 3680x760 mm



Blaty robocze w kształcie litery U i L

Blaty robocze o tym kształcie zawsze będą miały 1 lub 2 szwy.

Kompozyt mineralno-akrylowy z odpowiednim dekokiem pozwala wykonać blat roboczy w kształcie litery U i L bez widocznych łączeń.

Blaty robocze zaokrąglone (okrągłe owalne, fantazyjne kształty)

Jeśli projekt wymaga blatu z elementami łukowymi (promienistymi), to wybór materiału jest oczywisty, gdyż w 100% sprawdzi się tu kompozyt mineralno-akrylowy ze względu na zawartość żywicy akrylowej. Ograniczony wybór materiału dla takich kształtów wynika z faktu, że zewnętrzna krawędź blatu jest zawsze pokryta obrzeżem, które jest produkowane oddzielnie i przyklejane wzdłuż. Jeśli blat jest zakrzywiony, krawędź musi być wygięta tak, aby pasowała do kształtu łuku, co można zrobić tylko w przypadku kompozytu mineralno-akrylowego, dzięki termoformowaniu.



Dekory kamieni aspekty praktyczne

Wzór płyt, a niekiedy także struktura kamienia, sprawiają, że trzeba zachować ostrożność przy wykonywaniu wyrobów wymagających łączenia dwóch lub więcej części płyt.



Wzór granitu

Wzory płyt granitowych (dekory z wtrąceniami różnej wielkości, od najdrobniejszego piasku po większe, a nawet z efektem 3D) cieszą się największym zainteresowaniem klientów. Płyty z tym wzorem należą zazwyczaj do tańszej kategorii i cieszą się dużym popytem.

Do intensywnie użytkowanych powierzchni wykonanych z kompozytu mineralno-akrylowego zalecamy wybór jasnych dekorów ze wzorem granitu. W przypadku drobnych zarysowań będą one praktycznie niewidoczne na powierzchniach.

Choć konglomerat kwarcowy jest bardzo odporny na zarysowania i ścieranie, zalecenia są podobne.

Dekory z drobkami brokatu

Arkusze i płyty z brokatowymi zdobieniami mają tendencję do różnego załamania światła w zależności od jego położenia. Dlatego blat wykonany z kompozytu mineralno-akrylowego, nawet z idealnie dobranym klejem bezszwowym, będzie pokazywał, że składa się z dwóch (lub więcej) części, jeśli zostanie przycięty bez uwzględnienia kierunku połysku. Podobny problem może wystąpić z obrzeżami: blat będzie miał ładny połysk, ale obrzeża będą wyglądały na matowe.

Zalecamy, aby projektanci wraz z przetwórcami kamienia zwracali uwagę na ten istotny szczegół. Nasza firma opracowała specjalne wytyczne dotyczące prawidłowej pracy z kamieniem zawierającym w sobie brokat, które nasi przedstawiciele dostarczą Państwu na życzenie.



Arkusze i płyty z marmurowym wzorem i dużymi żyłami

W produkcie, który wymaga sklejenia dwóch lub więcej kawałków płyt, wzór marmurowy oraz wzór żył może być zaburzony w miejscu łączenia. Wskazane jest więc staranne dobranie wzoru użytych elementów, aby produkt jako całość wyglądał harmonijnie. Takie podejście może jednak wiązać się z dodatkowym zużyciem materiałów.

Efekt motyla (Bookmatch A, B)

Niektóre dekory spieków wielkoformatowych z żyłami marmuru występują w dwóch wariantach - A i B. Wariant B jest lustrzanym odbiciem wariantu A.

W ten sposób umieszczenie obok siebie płyt A i B spowoduje powstanie efektu «motyla» lub «otwartej książki», który wygląda spektakularnie na ścianach.

Kompozyt mineralno-akrylowy z grubymi wtrąceniami dekoracyjnymi

Niektóre zlewy i umywalki, zwłaszcza te o gładkich, zaokrąglonych kształtach, nie powinny być wykonane z kompozytu mineralno-akrylowego z dużymi wtrąceniami dekoracyjnymi. W gotowym produkcie mogą wystąpić niewielkie różnice w odcieniu kamienia. W przypadku ciemnych, nasyconych kolorów prawdopodobieństwo zmiany odcienia jest większe.

Przed wprowadzeniem konkretnego modelu zlewu lub umywalki do projektu, należy skonsultować się z producentem blatów.



Zintegrowane akcesoria do blatów roboczych

Blaty z konglomeratu kwarcowego i kompozytu mineralno-akrylowego można uzupełnić o bardzo praktyczne i piękne elementy, takie jak zintegrowana płyta grzewcza czy rynienki odprowadzające wodę do zlewu.



Wbudowane podkłady

Pomimo tego, że konglomerat kwarcowy, jak i kompozyt mineralno-akrylowy tolerują wysokie temperatury przez krótki czas, powierzchnia blatu powinna być chroniona przed efektami szoku termicznego: rozgrzane dno patelni może pozostawić na powierzchni białe ślady.

Zintegrowane podkłady nie tylko chronią powierzchnię, ale również nadają blatowi kuchennemu nowoczesny, technologiczny wygląd.

Zintegrowane podkłady są zazwyczaj wykonane ze stali nierdzewnej. Mogą to być paski lub zestaw zaokrąglonych elementów.

Rynienki do odprowadzania wody

Szczeliny odpływowe dla zlewozmywaka są obrobione w powierzchni blatu i mogą być ukształtowane w różny sposób. Mogą być wykonane w formie węży, promieni, łuków koncentrycznych lub ułożone równolegle.

Ciekawym i stylowym rozwiązaniem jest blat roboczy ze zintegrowaną płytą grzewczą i tacami ociekowymi.



Listwy ścienne i panele ścienne

Listwy ścienne blatu pełnią funkcję zarówno praktyczną, jak i estetyczną. Przede wszystkim należy zamknąć szczelinę między blatem a ścianą. Nadaje blatowi schludny i idealnie wykończony wygląd.




Listwa jest zazwyczaj wykonana z tego samego kamienia co blat. Wysokość może się wahać od 12 mm wzwyż. Najczęściej jest to 30-50 mm. Listwy można zastąpić panelem ściennym, który sięga do dolnej krawędzi podwieszanych szafek.

Wykończenie listew ściennych jest zazwyczaj prostokątne, jednak jego kształt można dostosować wedle uznania już podczas zamawiania blatu.

Krawędź do blatu jest albo pod kątem prostym (krawędź nakładana dla konglomeratu kwarcowego i kompozytu mineralno-akrylowego) albo z gładkim promieniem (krawędź zintegrowana, tylko w przypadku kompozytu mineralno-akrylowego).

Listwa wykończeniowa jest montowana na miejscu podczas montażu blatu kuchennego.

Zintegrowane listwy ścienne są oddzielnie obrabiane i dostarczane w stanie gotowym do montażu wraz z blatem roboczym.



**Blaty robocze
z kompozytu
mineralno-
akrylowego i
konglomeratu
kwarcowego z
wbudowanym
zlewem**



Wbudowany zlew wykonany jest z tego samego materiału co blat. Zlew wykonywany jest osobno, a następnie połączony z gotowym blatem. Szwy są sklejane i starannie polerowane, dzięki czemu powstaje jeden, monolityczny produkt.

Zlew z konglomeratu kwarcowego ma najczęściej kształt prostokąta. Dopuszczalne są jedynie lekko zaokrąglone rogi. Ograniczenie to wynika z faktu, że konglomerat kwarcowy jest bardzo trudny w obróbce i praktycznie nie można go termo-formować.

Zlewy z kompozytu mineralno-akrylowego mogą występować w różnych kształtach, w tym okrągłych i owalnych.

Warto wiedzieć, że niektóre modele zlewów i umywalek nie mogą być wykonane z akrylu z dużymi wtrąceniami dekoracyjnymi. Należy się skonsultować w tej sprawie z stolarzem, który pomoże znaleźć odpowiednie rozwiązanie.



Stół połączony z parapetem

Parapety wykonane z konglomeratu kwarcowego, kompozytu mineralno-akrylowego lub spieku wielkoformatowego są zarówno piękne, jak i praktyczne. Są trwałe, wytrzymałe i odporne na zarysowania. Nie żółkną i są łatwe w pielęgnacji.

Pod każdym względem parapety te wypadają korzystnie w porównaniu z tradycyjnymi parapetami plastikowymi czy drewnianymi.

Wewnątrz parapet z kompozytu mineralno-akrylowego, konglomeratu kwarcowego lub spieku wielkoformatowego może służyć nie tylko jako powierzchnia dla doniczek z domowymi roślinami, ale także pełnić inne funkcje.



STÓŁ POŁĄCZONY Z PARAPETEM

Dzięki temu, że blat jest przedłużeniem parapetu, można stworzyć stół przy oknie z pięknym widokiem lub biurko do pracy/nauki. Światło dzienne, będzie tworzyło przyjemną atmosferę przy pracy.

Inną opcją jest parapet zintegrowany z blatem kuchennym.

PÓŁKA

Parapet można wykorzystać jako ozdobną półkę, a pod nim umieścić mały regał, komodę lub szafkę.

STOJAK DLA WYSOKICH ROŚLIN

Wysokie okna z niskim parapetem to nie tylko sposób na zwiększenie doświetlenia pomieszczenia, ale także uzyskanie oryginalnej podpory dla masywnych wazonów podłogowych lub donic z wysokimi roślinami domowymi.

WYPROFILOWANY PARAPET OKIENNY

Wyprofilowany parapet będzie ozdobą wnętrza. Może być wykonany z kompozytu mineralno-akrylowego.



ARCHITYPE central office

architype.pl

05-555 Tarczyn,
al. Krakowska 64, Grzędy

architype@architype.pl
+48 22 602 20 22

